

京都精華大学 2004

KYOTO SEIKA UNIVERSITY HUMANITIES +ART 2004

人文学部

社会メディア学科

環境社会学科

文化表現学科

芸術学部

[造形学科]

洋画

日本画

立体造形

版画

陶芸

[デザイン学科]

ビジュアルコミュニケーションデザイン

プロダクトコミュニケーションデザイン

映像

建築

テキスタイルデザイン

[マンガ学科]

カートゥーンマンガ

ストーリーマンガ

すべては、精華からはじまった。

社会で活躍する、12人の卒業生の
京都精華大学からはじまる物語

海を渡り異なる文化のなかで自分の表現をみたく人も、

メディアを使って情報を発信する人も、

ビジネス・シーンの先端で活躍する人も、

みんな「精華がはじまりだった」という。

かけがえのない友人に出会ったこと、教員から学んだこと、
授業で得た新たな視点のこと——。

精華だからこそあり得た出会い。そのときうまれた何かに、
いまもたしかかな実感としてささえられている。

—— 各界で活躍中の卒業生たちが語る、精華からはじまる物語。

人文学部
FACULTY OF HUMANITIES



大学院
GRADUATE SCHOOL



京都精華大学表現研究機構
KYOTO SEIKA UNIVERSITY ORGANIZATION FOR HUMAN CONTACT

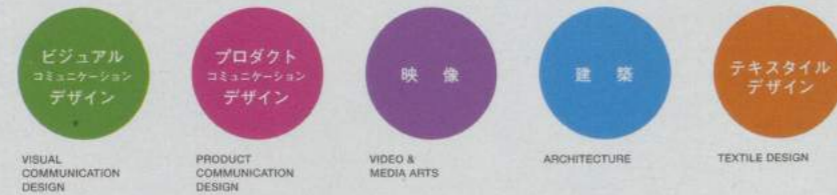


芸術学部
FACULTY OF ART

造形学科
DEPARTMENT OF FINE ART



デザイン学科
DEPARTMENT OF DESIGN



マンガ学科
DEPARTMENT OF CARTOON AND COMIC ART



京都精華大学は、
人間と文化・社会を探求する人文学部と、
芸術表現によって人間の可能性をきりひろく芸術学部の
2学部で構成される。

このふたつの学部は
「表現」という共通の基盤の上に成り立っている。

人間をとりまく世界への確かな視線と
深い理解からうまれた自分だけの考え。
それをかたちにして人びとに投げかけ、
未来を築くこと。それが「表現」だ。

芸術と人文が融合する京都精華大学は、「表現」を通じて
新しい社会と文化の創造をめざしている。



016



022



028



060



066



072



078



084



090



096



102



108



114



120



126

CONTENTS

- 001 **すべては、精華からはじまった。**
12人の卒業生の京都精華大学からはじまる物語
- 008 学部・学科チャート
- 010 CONTENTS
- 011 **人文学部**
- 012 人文学部学生インタビュー
- 016 社会メディア学科
- 022 環境社会学科
- 028 文化表現学科
- 034 学部共通科目
- 036 メディア・表現科目群
- 039 語学・情報リテラシー
- 040 オフキャンパス・プログラム
- 048 卒業論文・卒業制作
- 050 教員紹介
- 054 人文学研究科
- 055 **芸術学部**
- 056 芸術学部学生インタビュー
- 060 洋画
- 066 日本画
- 072 立体造形
- 078 版画
- 084 陶芸
- 090 ビジュアル コミュニケーション デザイン
- 096 プロダクト コミュニケーション デザイン
- 102 映像
- 108 建築
- 114 テキスタイル デザイン
- 120 カートゥーンマンガ
- 126 ストーリーマンガ
- 132 学部共通科目
- 134 京都の伝統産業実習
- 136 交換留学・サマープログラム
- 138 教員紹介
- 142 芸術研究科
- 143 進路・就職
- 149 精華大生の生活案内
- 165 情報と文化を発信する
京都精華大学という〈メディア〉
- 172 京都精華大学の環境と施設
- 181 京都精華大学のあゆみ、
そして教育理念
- 187 交通アクセス

※インタビュー等の内容・学年は取材時のものです。