



Faculty of Humanities
Department of Humanities

Faculty of Art
Department of Fine Arts

Oil Painting
Japanese Painting
Sculpture
Printmaking
Ceramics

Department of Design
Visual Communication Design
Textile Design
Cartoon
Architecture

人文学部

美術学部

禁
帯
出

京都精華大学

Contents



- 京都精華大学へ
- ① 叡山電車出町柳から鞍馬ゆき（または二軒茶屋ゆき）、京都精華大前下車
 - ② 京阪電車出町柳下車、叡山電車に乗りかえ①
 - ③ 阪急電車四条河原町下車、京阪四条から②
 - ④ 京都駅または四条烏丸から京都バス（岩倉木野ゆき）にて終点下車、徒歩5分
 - ⑤ 京都駅または四条烏丸から京都バス（岩倉村松ゆき）にて幡枝下車、徒歩15分
※京都駅～北山間は地下鉄も利用できます。

京都精華大学

沿革	4
学部学科構成	6

人文学部

人文学部のめざすもの	7
カリキュラム・資格課程	8
フィールドワーク	9
国際交流プログラム	10
教員学生対談による人文学部紹介	11～20
Field Work	21
Audio-Visual 視聴覚による教育・研究	23
AVセンター	24
人文学部教員組織	25
卒業後の進路	27

キャンパス案内	29
図書館	33

美術学部

美術学部のめざすもの	35
カリキュラム(一般教育)・資格課程	36
洋画	37
日本画	39
立体造形	41
版画	43
陶芸	45
ビジュアルコミュニケーションデザイン	47
テキスタイルデザイン	49
マンガ	51
建築	53
学外実習	55
美術学部教員組織	57
卒業後の進路	59

学生生活案内	
クラブ 奨学金 下宿 セミナーハウス	61
ざっばらん対談 学長・社会人学生・留学生	63
アセンブリーアワー 特別入試制度	
学園祭	65
Seika Location 精華の自然	67
Seika Location 精華の街	69
One Day in Seika	71

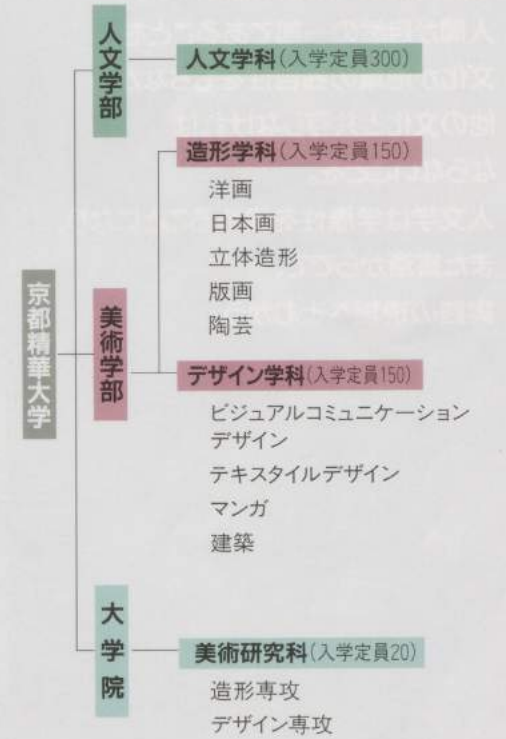


沿革

- 1968 京都精華短期大学を開学
英語英文科(英米文学コース・
秘書コース・貿易英語コース・ガイ
ドコース)
美術科(絵画コース・
デザインコース)
アセンブリー・アワー始まる
The Kyoto Seika English
Papers発刊
- 1970 美術科に染織コース増設
『木野通信』発刊
『木野評論』発刊
- 1972 英語英文科に国際文科コース
増設
- 1973 美術科に立体造形コース、デザイ
ンコースにマンガクラス増設
- 1975 伊谷記念朽木学会オープン
The Kyoto Seika English
PapersをKyoto Reviewに改称
- 1979 京都精華大学美術学部開設
造形学科(洋画・日本画・立体
造形)
デザイン学科(デザイン・染織・マ
ンガ)
京都精華短期大学英語英文科
は京都精華大学短期大学部英
語英文科に改称
- 1982 京都精華短期大学美術科を
廃止
- 1985 丹後学会オープン
- 1986 美術学部造形学科に版画専攻と
陶芸専攻、同デザイン学科にアー
バンリビングデザイン専攻を増設
- 1989 人文学部開設
- 1991 京都精華大学短期大学部英語
英文科を廃止
大学院美術研究科(造形・デザ
イン)を開設
アーバンリビングデザイン専攻を
建築専攻に改称

学部学科構成

京都精華大学は、文化と芸術の複合大学です。人文学部と美術学部は互いに連携しあい、専門を越える視野と感性を養うことをめざしています。





One Day in Seika

