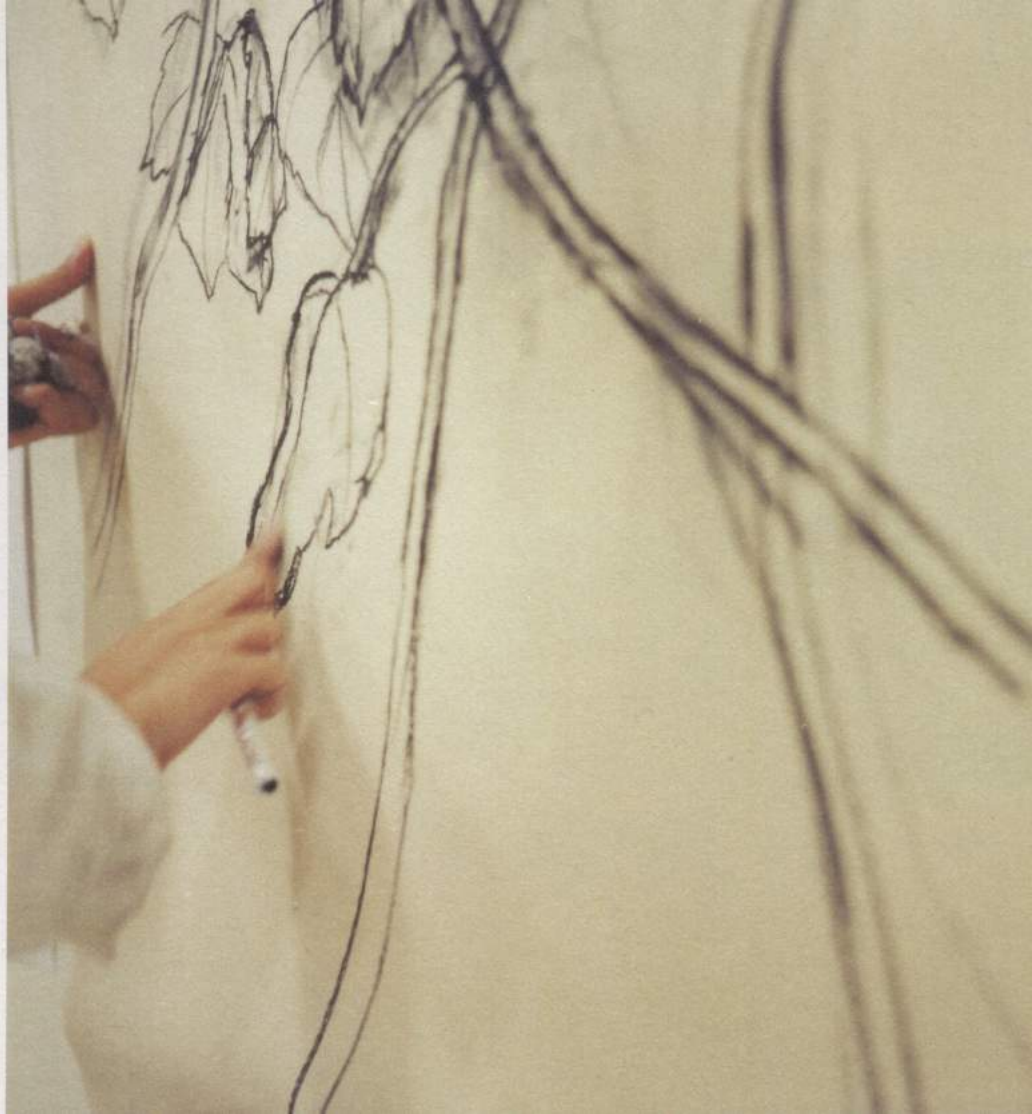


ようこそ、表現の大学へ





明日の表現者へ。

何かを伝えたい。

私という人間を知ってほしい。

感動をかたちにしたい。

そんなふうに思ったとき、だれもが表現のスタートに立つ。

表現とは、自分の想いや考えを

外に向けて発信すること。

けれども、あなたのオリジナルな表現で、

たくさんの人のところを揺さぶるには、

もう一步、深く考える時間が必要になる。

なぜ伝えたいのだろう。

私とは何者だろう。

どうして感動するんだろう。

京都精華大学には、それを考え、追い求める時間と場所がある。

自分だけの表現を探して、ともに学び、話し合う仲間がいる。

あなたがここで見つける道は、明日へとつながっている。

あなたが、ほんとうの表現者になる明日へ。



001 やうこそ、表現の大学へ
014 Contents
016 京都精華大学 学部・学科・コース一覧

018 **芸術学部**

021 芸術学部 学科・コース
022 芸術学部 3つのポイント
024 洋画コース
030 日本画コース
036 立体造形コース
042 陶芸コース
048 テキスタイルコース
054 版画コース
060 映像コース
066 教員紹介
073 共通科目

074 学外実習

076 **デザイン学部**

079 デザイン学部 学科・コース
080 ビジュアルデザイン学科
082 グラフィックデザイン学科
088 イラストレーションコース
094 デジタルクリエイションコース
100 プロダクトデザイン学科
102 プロダクトコミュニケーションデザインコース
108 インテリアプロダクトデザインコース
114 建築学科
116 建築コース
122 教員紹介
129 共通科目

130 国際交流プログラム

132 **マンガ学部**

135 マンガ学部 学科・コース
136 マンガ学部 3つのポイント
138 カートゥーンコース
144 ストーリーマンガコース
150 アニメーションコース
156 マンガプロデュースコース
162 マンガ学部 共通プログラム
164 教員紹介
171 共通科目

172 **人文学部**

174 人文学部のフィールド
・ テーマ例
・ 教員インタビュ
184 人文学部のアプローチ
・ コースで学ぶ
・ ワークショップで学ぶ
・ プロジェクトで学ぶ
199 人文学部のプログラム
・ 土台をつくるためのプログラム
・ 学外プログラム
・ キャリア構築のためのプログラム
206 人文学部の進路・就職
214 教員紹介
220 共通科目
222 公開講座

225 **施設と環境**

226 キャンパスマップ
228 施設紹介

237 **セイカ生活読本**

238 ライフスタイル図鑑
242 クラブ・同好会／アルバイト／住まい
248 学生生活サポート
250 セイカカルチャーマップ

253 **セイカ未来読本**

256 卒業生インタビュ
266 各学部の進路と主な就職先
268 就職サポート
270 資格
271 内定者の声

273 京都精華大学のこれまでとこれから
284 世界を変えた表現者たちからのメッセージ
288 京都精華大学へのアクセス

●この大学案内に記載されているカリキュラム、教員、学生のプロフィール、学年などの情報は取材時のものです。
●デザイン学部・マンガ学部については改組前の2005年度以前に入学した芸術学部デザイン学科・マンガ学科の情報が記載されている場合があります。

大学院

graduate school

- ◎芸術研究科
博士前期・後期課程
- ◎人文学研究科
修士課程

◎総合人文学科

- 現代文化表現
- 国際コミュニケーション
- 日本・アジア文化
- 環境未来
- 現代社会と人間

人文学部

faculty of humanities

マンガ学部

faculty of manga

- ◎マンガ学科
カートゥーン
ストーリーマンガ
- ◎アニメーション学科
アニメーション
- ◎マンガプロデュース学科
マンガプロデュース

デザイン学部

faculty of design

- ◎ビジュアルデザイン学科
グラフィックデザイン
イラストレーション
デジタルクリエイション
- ◎プロダクトデザイン学科
プロダクトコミュニケーションデザイン
インテリアプロダクトデザイン
- ◎建築学科
建築

芸術学部

faculty of art

- ◎造形学科
洋画
日本画
立体造形
- ◎素材表現学科
陶芸
テキスタイル
- ◎メディア造形学科
版画
映像