

KYOTO
SEIKA
UNIVERSITY
2009

表現者になるための本

京都精華大学

人文学部 芸術学部 デザイン学部 マンガ学部

KYOTO SEIKA UNIVERSITY 2009
BOOK FOR CREATIVE EXPRESSION





KYOTO SEIKA UNIVERSITY 2009
BOOK FOR CREATIVE EXPRESSION

表現者になるための本

004	明日の「表現者」たちへ
006	13人の卒業生からのメッセージ
● 進路・就職	
020	就職スタイル図鑑
032	各学部の進路と主な就職先
034	サポートシステム・講座・資格
037	2008年度 内定者の声
● 京都精華大学の学び	
040	学び 7つの特色
042	4つの学部と組織構成
044	＊ 人文学部
046	人文学部のアプローチ
052	人文学部の学び
054	ベーシック・スタディーズ
058	コース・スタディーズ
070	プラクティカル・スタディーズ
076	資格
078	卒業プロジェクト
080	人文学部の進路・就職
086	人文学部教員紹介
092	公開講座(全学部共通)
094	● 芸術学部
096	芸術学部の編成と特色
100	洋画コース
104	日本画コース
108	立体造形コース
112	陶芸コース
116	テキスタイルコース
120	版画コース
124	映像コース
128	芸術学部教員紹介 学部共通科目
136	学外実習(芸術学部・デザイン学部・マンガ学部共通)

138	＊ デザイン学部
140	デザイン学部の編成と特色
144	グラフィックデザインコース
148	イラストレーションコース
152	デジタルクリエイションコース
156	プロダクトコミュニケーションデザインコース
160	インテリアプロダクトデザインコース
164	建築コース
168	デザイン学部教員紹介 学部共通科目
176	国際交流(全学部共通)
178	● マンガ学部
180	マンガ学部の編成と特色
184	カートゥーンコース
188	ストーリーマンガコース
192	アニメーションコース
196	マンガプロデュースコース
200	マンガ学部教員紹介 学部共通科目
● キャンパスライフ	
212	ライフスタイル図鑑
218	クラブ・同好会
220	アルバイト
222	住まい
224	学生生活サポート
● 施設と環境	
228	キャンパスマップ
230	施設紹介
240	大学周辺・市内中心マップ
242	京都精華大学へのアクセス
● 創立40周年特別企画	
244	精華とその表現の40年
258	京都精華大学の進化
268	京都精華大学の未来と可能性

明日の「表現者」たちへ。

世界に何かを伝えたい。

「私」という人間を知ってほしい。

この感動をかたちにしたい。

そんなふうに思ったとき、だれもが「表現」のスタートに立つ。

表現とは、自分の発想や考えを

外に向けて発信すること。

けれども、あなたにしかできないオリジナルな表現で、

たくさんの人のところを揺さぶるには、

もう一步、深く考える時間が必要になる。

世界はどのくらい広いのだろう。

「私」とは何者だろう。なぜ感動したんだろう。

京都精華大学には、それを考え、追い求める豊かな時間がある。

自分だけの表現を探して、共に学び、話し合う仲間がいる。

あなたがここで見つける道は、明日へとつながっている。

あなたが、ほんとうの「表現者」になる明日へ。

1968
+ 40
SEIKA

日本のコンテンツビジネスの中核を担う人材育成と発信の拠点に。

世界中から注目を集めるマンガやアニメーション。映像やCG、立体などへも広がるビジュアルデザイン。大学ぐるみで進めている環境問題への取り組み……。精華の持つあらゆるモノ・コトが、新たな時代のコンテンツになる。その中核を担うクリエイターやプロデューサーを育てる。

新しいパラダイム提示のためにより先進的な研究体制を構築。

精華は、新しい文化や表現にいち早く注目し、既存の学問や研究領域ではフォローできないパラダイム(枠組み・規範)を提示してきた。常に「これまでにないもの」を求めて挑戦する姿勢は、たとえば、音楽の研究やライフスタイルそのもののデザインなど、新たな分野を切り開いていこう。

京都精華大学の
未来と可能性は
無限に広がっている。

2学科200人あまりの短期大学から出発した京都精華大学は、この40年間にあらゆる面で進化を遂げてきた。世界的な知識人やアーティストを招き、先進的な研究と情報発信のための施設を整え、海外とのネットワークや独自の教育プログラムも構築した。そうした積み重ねのうえに、一人ひとりの個性と自由を重んじる「表現の大学」はある。未来への歩みはいまも脈々と続いている。京都精華大学は、進化し続ける。

一人ひとりの個性と志向を尊重し未知の可能性を切り開く。

精華の授業は、一人ひとりの学生と教員が密接に関わり、徹底的に対話を重ねることで、それぞれの個性と志向に合った自由な表現を伸ばすことを目指してきた。ときには学生自身も気づいていない新たな可能性をも引き出す「凝集教育」の理念は、これからも受け継がれていく。

国境を越えた研究と行動でより世界的な教育機関へ。

芸術・デザイン分野での国際的な連携、海外での現地調査、各国の教育機関との交換留学などを通じ、精華は世界を舞台に活躍する人材を輩出している。海外の提携校などを拠点として、今後はより具体的な課題に取り組み、国際社会に貢献できる人材や活動をサポートしていく。