

# 京都精華

# 大学



# 覧見

■粹にはまったままで大学は生き残れるだろうか。できあがってしまった粹を、もう一度とっばらうために学問はある。  
■首を突っ込む。かき回す。わがままを言う。無茶をする——  
それでいいのだ。精華なら。■ジョーシキ人やイイコちゃんにカルチャーショックを与え続ける京都精華大学の素顔に迫る。



Views of KYOTO SEIKA UNIVERSITY

# 1997 CONTENTS

# 京都精華大学

# 覧

## プロローグ

- 2 大西くんの卒業テーマは「パチンコにハマるのはなぜだ？」
- 4 「もう帰らなさいいけない」が交換留学生ベンくんの悩み。
- 6 「売り食いのヨッチャン」

失敗をすればするほどホメられる

## 京都精華大学の教育

- 12 人文学部・フィールドワーク  
期間中は教室にいない。とにかく現地にいくのが大前提。  
●海外フィールドワーク／オーストラリア・タイ・アメリカ  
●ショートプログラム／イギリス・北海道・沖縄  
●国内フィールドワーク／京都・その他
- 28 人文学部・国内留学  
沖縄大学 旭川大学
- 32 研究テーマにタブーはないぞ。  
人と文化を探る人文学部。  
●結論に書いたら本になった鴨川カッパルウオッチング。  
●知れば知るほどおもしろいこんなことを考えているこんな教員たち。  
●たいてい誰かがタマツているあけつぎろげ研究室。

## 美術学部

- 44 ここで探るのはアートと自分だ。
- 造形学科  
洋画専攻 48  
日本画専攻 46  
立体造形専攻 50  
版画専攻 52  
陶芸専攻 54
- デザイン学科  
ビジュアルコミュニケーションデザイン専攻Ⅰ 56  
ビジュアルコミュニケーションデザイン専攻Ⅱ 58  
テキスタイルデザイン専攻 60  
マンガ専攻 62  
建築専攻 64

## 卒業制作展

- 66 1996年2月に開かれた卒業制作展から。
- 78 美術学部 学外実習  
現場へ飛び込むアート●「京都の伝統美術工芸」講座  
大学院 人文学部研究科・美術研究科
- 92 CURRICULUM DATA  
●人文学部 カリキュラム／フィールドワーク／教員一覧  
●美術学部 カリキュラム／学外実習先一覧・  
「京都の伝統美術工芸」講座一覧／教員一覧  
●大学院 概要

## 反ジョーシキ大学のいわれ

- 30 1 大学の名前が変わる？
- 42 2 酔っ払ってみんなで歌おうにも校歌がもともとな。
- 76 3 元学長のアジテーションに新入生全員が思わず手をあげていた。
- 84 4 門もなければ堀もない。
- 90 5 心のなかで「アチャー」と新学長は叫んだ。
- 124 6 創立者のいない大学。
- 136 7 犬のヌイグルミで入学式に出席した新入生。
- 146 8 もったいないか、まだ少ないか。敷地の4分の3が森。
- 156 9 この卒業証書は二つとない。

## 京都精華大学の探求

- 114 目標も手段もみんな自分で決めてしまおう
- 126 京都精華大学のなりたち  
生まれたときからヘンだった。  
公開連続講演 アセンブリーアワー  
内から外へ、外から内へ「せめぎ合う」知  
●公開連続対論「知」の工房  
梅原猛・岡井隆・山折哲雄・上野千鶴子・松井朝子・梅村忠夫  
山折哲雄・徳方智・日高敏隆・浅田彰
- 172 学生も教職員も、一人ひとりが主人公
- 177 京都精華大学の基礎知識  
ヘイも門もない森の中のキャンパス  
施設・設備  
都市を離れてセミナーハウス  
海の家「丹後学舎」 山の家「朽木学舎」  
就職DATA  
学生生活バックアップ  
奨学金・下宿あつせん・カウンセリングほか

## 施設整備第2期計画

- 130 「キャンパス開発」と「自然保護」折り合いをどうつける？
- 140 海外交流 ここではもう特別なことじゃない。
- 150 こんな人が卒業生だったのか。  
●ドリックMCDも手がけるイラストレーター 谷口周郎さん  
●日本人初のマンガ展をNYで開いた 笠松洋さん  
●単行本バカドリル売れています タナカカツキさん  
ほか卒業生多数
- 162 事情通におくるセイカ新ジジツの数々  
精華非常識事件簿「葉店」精華大学志望者は読まないでください。  
精華へのメッセージ  
●離れて初めて見えてきた——元教員が語る精華のこと  
佐川美代太郎  
上野千鶴子  
日高六郎  
●知らないことはないかもしれない  
●近所さんの見た精華



客員教授 末石富太郎