

木野 評論

1976-3 ——— No. 7

特集一 感覺

表紙

未定



目次

特集Ⅱ 感覚

座談会1 ● 現代の感覚

笠原芳光＋吉村守＋
高島寛＋由里明＋坪内成晃 ①

感覚硬皮症国と個人・金明 ②④

反時代の美学「ヤクザ映画」に一言・吉村守 ④①

カン(勘)Ⅱこのカオス的なもの 日本文化の独自世界・深作光貞 ④③

座談会2 ● 発想の原点

吉村正郎＋佐川美代太郎＋
三浦久＋村上泰造 ⑤⑦

伊谷賢蔵先生の人と芸術・福井勇 ⑦⑨

続・朝鮮語のすすめ・洪炯圭 ⑧⑤

「八切日本史」について(1)・佐藤正幸 ⑨⑤

音と造形のあいだ(音楽会)Ⅱポスター制作覚え書き・松味利郎 ⑩①

地理学の今日的意義・ベドフォード雪子 ⑩⑨

コローの真実と現代絵画を考える・芝田耕 ⑪⑥

豊かな流動的社會における労働運動「中流意識」と労働組合・河原満夫 ⑪⑨

未来への挑戦(心身障害児・者問題)すべての人に良い教育(Ⅲ)就学猶予・免除問題と受教育権・野上芳彦 ⑬④

雑感・由里明 ⑬③

研究ノート 現代における軍事力・荒岡興太郎 ⑬⑥

コンラッドのロード・ジムに於けるジャンプについて・梶井弥寿子 ⑬③

聖書の英語・吉田一雄 ①

作品・ロバにのる人・金田辰弘

作品・福井勇

作品・王前謙