

特集

愛についての21の議論

座談会

「純愛」という名のルール

AKIRA・雨宮処凛・竹宮恵子・鈴木隆之

Vol. 36

KINO REVIEW

木野評論

放談

三君子「愛」を語る

森毅 + 井上章一 + 鈴木隆之

マンガ

芥の歌

さそうあきら

小倉紀藏

藤井淑禎

藤本由香里

伏見憲明

川野里子

小浜逸郎

赤川学

北原みのり

川村邦光

倉本智明

新宮一成

茅野裕城子

田中貴子

飛田淳子

芹沢俊介

池田浩士

笠原芳光

かわぐちかいじ

愛について21の議論

巻頭グラビア
eye ●井之川七重 — 2

「純愛」という名のルール — 10

●AKIRA・雨宮処凛・竹宮恵子・鈴木隆之(司会)

第1部

「韓流」と「純愛」 ●小倉紀藏…………… 34

〈純愛〉の過去・現在・未来 ●藤井淑禎…………… 41

少女マンガに、もう純愛はない ●藤本由香里…………… 46

「同性純愛」の多様性 ●伏見恵明…………… 52

第2部

万華鏡覗きの快樂^{けらく} — 阿部定と茂吉の風土 ●川野里子…………… 60

「男の純愛」は可能か ●小浜逸郎…………… 66

「猟奇」と「純愛」のあいだ ●赤川 学…………… 71

愛なんていらぬ ●北原みのり…………… 76

純愛／性愛のルールとコンテキスト — “貧しさ”の文化の再発見 ●川村邦光…………… 81

美形と障害とフェティシズム ●倉本智明…………… 86

放談

三君子「愛」を語る — 92

●森毅+井上章一+鈴木隆之

マンガ「芥の歌」 AKUTA no UTA ●さそうあきら…………… 113

第3部

ナルシシズム ●新宮一成…………… 146

バービー、二十世紀的まなざし ●茅野裕城子…………… 151

動物愛 — 人は動物を愛することができるのか ●田中貴子…………… 156

「自意識過剰」の過剰が恋愛を阻む ●飛田淳子…………… 161

第4部

家族に殺されたい ●芹沢俊介…………… 166

純愛とその対極にあるもの — 近代における「愛」の役割 ●池田浩士…………… 171

「愛の共同体」への疑念 ●笠原芳光…………… 176

「日韓純愛ドラマに物申すつ!!」 ●竹宮恵子+マンガ学生・院生 — 181

【連載】戦争と思想の問題 — 第五回

「愛と戦争」 ●かわぐちかいじ(漫画家)+鈴木隆之(本誌編集長) — 197

総力レビュー 2004 — 209

メディア 小松正史…………… 210

映画 前田 茂…………… 212

文学 鈴木隆之…………… 214

ファイナート 柏原えつむ…………… 216

建築 ウスビ・サコ…………… 218

科学技術 斎藤 光…………… 220

環境 田村有香…………… 222

アジア 申 昌浩…………… 224

執筆者・論者プロフィール…………… 226

編集後記…………… 232

木野評論 36

編集長…………… 鈴木隆之

編集委員…………… 熊田正史

小林昌夫

斎藤 光

佐藤正幸

竹宮恵子

前田 茂

山田富秋

編集補佐…………… 日沖桜皮

河合篤子

デザイン…………… 大杉泰正

野口啓子

撮影…………… 本間 颯

横畠倫子

編集発行……………

京都精華大学情報館 文化情報課

京都市左京区岩倉木野町137

TEL 075-702-5343

FAX 075-705-4076

E-mail bjoho@kyoto-seika.ac.jp

発売…………… 株式会社 青幻舎

京都市中京区三条通東洞院西入

TEL 075-252-6766

FAX 075-252-6770

制作…………… 株式会社 桜風舎

製版・印刷…………… 株式会社 スイッチタイプ

発行日…………… 2005年3月15日