

特集.. 頑張らない派宣言 — ネガティブに生きる

頑張らない派宣言

巻頭グラビア  
秋吉久美子  
by 辻星野

巻頭座談会  
脱力の底チカラをめぐって  
井上章一  
香山リカ  
だめ連 (神長恒一・ペペ長谷川)  
原一男  
与那原恵  
鈴木隆之

「健康」と「若さ」という幻想  
赤瀬川原平  
天沢退二郎  
中山千夏  
笠原芳光  
藤枝濤子  
川村邦光  
北島行徳  
須長史生  
倉本智明

「成功」とはなんだ!?  
長谷川和彦  
川崎ゆきお  
島田裕巳  
Beyond  
稲葉慶子  
黒川 創

Transgression in  
Japanese Contemporary Art of the 90's  
森口まどか

座談会  
「男」をめざすことをやめた「おとこのこ」たち  
伊藤公雄  
速水由紀子  
伏見憲明  
三橋順子  
斎藤 光

「らしさ」と「成熟」の拒絶  
渋谷知美  
中村 正  
小野俊太郎  
小谷野 敦

頑張らない派の新世紀  
丸川哲史  
羽鳥 操  
しりあがり寿  
鶴見俊輔

# 頑張らない派宣言

あかし 証ではないもの 文・モデル＝秋吉久美子 デザイン＝辻星野…………… 2

「頑張らない派」とは何か? 編集長＝鈴木隆之…………… 10

巻頭座談会

脱力の底チカラをめぐって…………… 12

井上章一×香山リカ×だめ連(べへ)長谷川・神長恒(一)×原一男×与那原恵×鈴木隆之

【第一部】「健康」と「若さ」という幻想…………… 37

「老人力」と前衛芸術の不思議な関係 ●赤瀬川原平…………… 38

『老人力』を読む ●天沢退二郎・中山千夏・笠原芳光・藤枝滯子…………… 48

健康という心にごだわる「フェティシズム」——終わりのない「自分探し」と心の「癒し」 ●川村邦光…………… 63

「障害者プロレス」の愉楽 ●北島行徳…………… 72

ハゲ研究から見えてくるもの——「頑張らないイスマ」のパラドクス ●須長史生…………… 78

乙武くん、気をつけて——「五体不満足」はどう読まれたか ●倉本智明…………… 86

【第二部】「成功」とはなんだ!?…………… 93

表現者の「成功」とは? ●長谷川和彦…………… 94

なまけたいから書く? ●川崎ゆきお…………… 103

「E」をめぐる宗教の物語——成功に背を向けたはずなのに ●島田裕巳…………… 111

ネットワーカーと「無産階級」 ●Beyond…………… 119

フリーターは心配しない ●稲葉慶子…………… 127

小説なぜ私は小説を書くのか ●黒川創…………… 133

## Transgression in

Japanese Contemporary Art of the 90's ●森口まどか…………… 137

中原浩大／西山美なこ／村上隆／石原友明／木村友紀

座談会

## 「男」をめざす「じ」をやめた「おじ」の「い」たち

伊藤公雄×速水由紀子×伏見憲明×三橋順子×斎藤光…………… 153

【第三部】「らしさ」と「成熟」の拒絶…………… 177

「童貞」差別の歴史的考察——男の性的成熟に対する意味づけをめぐって ●渋谷知美…………… 178

「男らしさ」ってなんだっけ? ●中村正…………… 186

生き延びる「ハードボイルド」 ●小野俊太郎…………… 194

ファッションに無関心である自由 ●小谷野敦…………… 198

【第四部】頑張らない派の「新世紀」…………… 205

メタ人間／ダメ人間——太宰治と私たち ●丸川哲史…………… 206

ハードからソフトの身体へ——野口体操に見る身体の解放 ●羽鳥操…………… 212

「がんばる」とか「がんばらなご」とか。 ●しりあがり寿…………… 220

近代日本と「ガンバリズム」 ●鶴見俊輔…………… 224

### 総力レビュー '99

文学 高橋伸一…………… 244

マンガ マット・ソーン…………… 246

映画 福岡正藏…………… 248

デザイン 高島寛…………… 250

ファインアート 中山和也…………… 252

環境 山田國廣…………… 254

科学 斎藤光…………… 256

思想 渡辺英之…………… 258

紛争 松尾真…………… 260

犯罪 鈴木隆之…………… 262

執筆者・論者プロフィール…………… 264

編集後記…………… 267

## 木野評論 31

編集長…………… 鈴木隆之

編集委員…………… 石田涼

斎藤光

田中貴子

藤岡昭治

武蔵篤彦

森本勇

山田富秋

編集補佐…………… 日沖桜皮

河合篤子

A D…………… 大杉泰正

デザイン…………… 上岡なつ子

谷浩志

西村映美

写真…………… 尾形隆夫

横島倫子

編集発行…………… 京都精華大学 情報館

〒604-8686 京都市左京区石倉木野町137

京都精華大学情報館 文化情報課

TEL 075-702-5343

FAX 075-705-4076

E-mail bjoho@mxq.meshnet.or.jp

発売…………… 株式会社 青幻舎

〒600-8282 京都市中京区御池通東洞院東入

ロマン京ビル501

TEL 075-252-6766

FAX 075-252-6770

制作…………… 有限会社 桜風舎

〒100-0001 東京都千代田区千代田

アイアールデザインスタジオ

製版…………… 株式会社 シンクス

〒100-0001 東京都千代田区千代田

印刷…………… 日本写真印刷株式会社

〒100-0001 東京都千代田区千代田

発行日…………… 2000年3月15日