

特集 魅惑の「戦争」

“殺すな”の基底を問う

巻頭座談会
戦争の「真理」と「現実」
野田正彰×桂 秀実×西谷 修×井上章一×鈴木隆之

快感!?! 「擬似戦争」
志茂田景樹
坂上康博
西谷拓哉
山田富秋

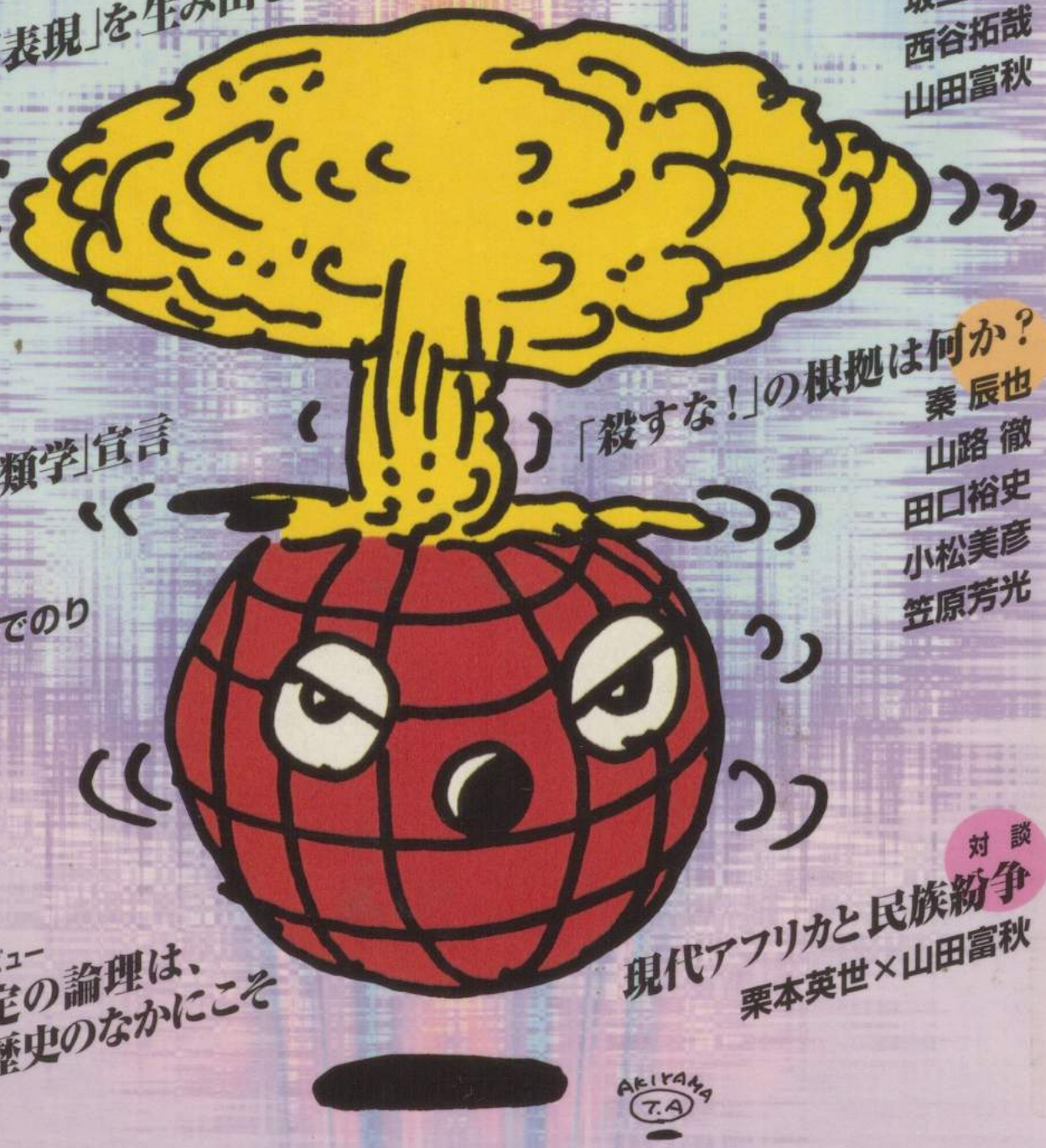
戦争が「表現」を生み出してきた?
加藤幹郎
風間賢二
石川 好
森 毅

「戦争人類学」宣言
小田 実
畠山弘文
ましこ・ひでのり
澤田昌人

「殺すな!」の根拠は何か?
秦 辰也
山路 徹
田口裕史
小松美彦
笠原芳光

世紀末インタビュー
戦争否定の論理は、
差別の歴史のなかにこそ
大田昌秀

対談
現代アフリカと民族紛争
栗本英世×山田富秋



特集 魅惑の「戦争」

●「殺すな」の基底を問う●

●序●編集長から読者への手紙…………… 2

●表現の戦争Ⅰ……………編・解説・鈴木隆之…………… 6

巻頭座談会

●戦争の「真理」と「現実」…………… 12
野田正彰×桂秀実×西谷修×井上章一 司会：鈴木隆之

●第一部●戦争が「表現」を生み出してきた？…………… 39

映画の弾幕

●レーガンはいかに光線銃を愛するようになったか……………加藤幹郎…………… 40

●アメリカン戦争小説の系譜…………… 50

●第一次大戦以降……………風間賢一…………… 50

●民主主義という戦争遂行体制……………石川好…………… 58

●戦争の現象学……………森毅…………… 64

●第二部●「戦争人類学」宣言…………… 67

●「殺されてはならない」からはじまる論理……………小田実…………… 68

●絶対主義から援助交際まで……………戦争という近代……………畠山弘文…………… 81

●制度としての戦争、メタファーとしての戦闘…………… 91

●男性原理／有事神話／資本制秩序／スポーツ／国民国家……………ましこひでのり…………… 91

●危機から戦争へ……………ザイル紛争に参加した青年……………澤田昌人…………… 103

●対談 現代アフリカと民族紛争……………栗本英世×山田富秋…………… 109

●表現の戦争Ⅱ…………… 121

Collaboration in SEIKA

●「核の迷路」展より…………… 129

●第三部●快感!?「擬似戦争」…………… 137

●好戦本能とマゾヒズム……………志茂田景樹…………… 138

●サッカー・ワールドカップ●インスタント右翼の誕生!?……………坂上康博…………… 145

●『仁義なき戦い・代理戦争』の力学……………西谷拓哉…………… 152

●戦争のメディア戦略……………ある湾岸戦争の報道をめぐって……………山田富秋…………… 158

●第四部●「殺すな！」の根拠は何か？…………… 167

●仏教者と戦争難民……………秦辰也…………… 168

●生きる「自覚」……………山路徹…………… 177

●戦後世代の戦争責任……………田口裕史…………… 184

●戦争と死をめぐる原基的考察(序論)…………… 192

●小林よしのり「戦争論」とその批判の検討を通じて……………小松美彦…………… 192

●戦争の悲惨と快楽……………笠原芳光…………… 200

●世紀末インタビュー 戦争否定の論理は、差別の歴史のなかにこそ……………大田昌秀…………… 212

総力レビュー '98

●アート……………小西通博…………… 224

●映画……………福岡正藏…………… 226

●文学……………高橋伸一…………… 228

●建築……………葉山勉…………… 230

●社会……………鈴木隆之…………… 232

●ジャーナリズム……………鹿野健一…………… 234

●アカデミック……………渡辺英之…………… 236

●マンガ……………斎藤光…………… 238

●執筆者・対談者紹介…………… 240

●編集後記…………… 243

木野評論 30

●編集長……………鈴木隆之

●編集委員……………石田涼

……………小西通博

……………斎藤光

……………田中貴子

……………坪内成晃

……………藤岡昭治

……………牧野圭一

……………山田富秋

……………日沖桜皮

……………河合篤子

……………坪内成晃

……………秋山孝

……………大杉泰正

……………上岡なつ子

……………猪口公一

……………横島倫子

編集・発行：京都精華大学 情報館
京都市左京区岩倉木野町137
京都精華大学情報館 文化情報課
TEL 075-702-5343
TEL 075-702-5343
FAX 075-705-4076
E-mail bjoho@mxq.meshnet.or.jp
発売：株式会社 青幻舎
京都市中京区御池通東洞院東入
ロマンビル5F
TEL 075-252-6766
TEL 075-252-6766
FAX 075-252-6770
制作：有限会社 桜風舎
アイアルデザインスタジオ
製版：株式会社 シンクス
印刷：日本写真印刷株式会社
発行日：1999年3月15日