

キヌ評論

KINO
REVIEW

1995 26

KYOTO SEIKA
UNIVERSITY

京都精華大学



特集

1895
1945
1995

日清戦争からの百年

K

① 巻頭鼎談

いまを思うと、

百年をふりかえる。

日高六郎×寿岳章子×田中真人

② 戦争とはなんであったか 笠原芳光

③ 百年の嘘を終わらせる時 中塚明

④ 在日朝鮮人にとって近代一〇〇年 金富子

⑤ 植民地化をまめがれたタイの百年
クントン・インタラタイ

⑥ 『白旗』の歲月 松本健一

⑦ 女の二〇〇年 藤枝渚子

⑧ 「原爆ドーム」の前後一〇〇年 鈴木隆之

⑨ 戦争画へのいづくち 柴谷篤弘

本学所蔵資料紹介 3

残像・今井憲一寄贈作品 稲浦嘉穎 56

KINO GALLERY

とりあえずは火星に… 村岡三郎 58

布を切って床に蒔く 高見晴恵 60

木 霊 菜島雅代 62

履歴書的展覧 斎藤忠男 64

きのむらつうしん

イギリスのショートプログラムに参加して 寺川美保 66

毎晩床に就く前に…イギリス 花輪まゆみ 66

沖縄のショートプログラムに参加して 井芹能昭 67

旭川を訪れて 西岡啓子 68

都大路にセイカセイカラが踊る 高井昌弘 68

モンゴル文字書展開催 斯欽都栄 70

交換留学生としてキャンペラで思ったこと 塩田千春 72

留学生旅行 鹿野健一 73

『リベラリズムの苦悶』
開学二五周年記念出版について 松谷昌順 74

4

14

18

22

26

30

34

38

42

46

座談会

芸術と社会そして戦争

稲浦嘉穎・柏原えつとむ・柴谷篤弘
田中充子・中原祐介・長岡国人・樋田 劼

IASSEMBLY HOUR
アセンブリー・アワー 雑感 76
エントミヤスオ

KINO ESSAY
一枚の写真へのレクイエム 稲浦嘉穎 78

大阪と私 上田 篤 82

シリーズ●若者の見た世界 84

井上英子 木田美秀 佐藤泉 須田馨 浅野祐子
たかぎともたか 新宮由樹子 島田哲史 杉本智奈美
古守亜矢子 川喜易子 梅田知子 山中美帆
フクノジュンコ 簡甄儀 中村茂樹 森田名美子

Kino Column

日本の大学の反知性主義について 柴谷篤弘 92

マイナー氏の一言 千阪靖朗 93

EUの原点ベネルックス諸国への旅 荒岡興太郎 94

書評

自著を語る 100

近著紹介 101

美術学部教員の個展・展覧会 102

編集後記

●表紙・画「今井憲一」穿塚指揮よりデジタル処理製版 ●ロゴタイプ 松谷昌順
●CG アーティスト 田中良彦
●アート・ディレクション 丸谷 彰
●デザイン 大杉泰正
●イラスト 今村麻果・大高郁子・玉井 司・北條百合子