

京都新聞

KINO
REVIEW

1992 **23**

KYOTO SEIKA
UNIVERSITY

特集

環境

ウミガメと環境 II 内田 至 X 藤枝 滯子

京都親水 II 末石 重太郎

消えたマツタケと共生の世界 II 樋田 劬

森林の歴史と現代文明 II 小椋 純一

京の景観構造 II 橋爪 紳也

開発と環境の両立 II 中村 尚司

芸術家と自然―ペーター・ウエンの場合 II 青木 やよひ

Swallows by Fil Lewitt

古都偶感 II 斎藤 博

圓通寺 II 尼崎 博正 X 森本 幸裕 X 鈴鹿 秀康

一条山 II 樋田 劬・寺本 佐備子・伊藤 広人 X 奈良 繁雄

深泥池 II 石部 虎二

ウミガメと環境

■インタビュー ■内田至さんに聞く
藤枝滯子 2

京都親水

■水 ■末石富太郎 10

消えたマツタケと共生の世界

■マツタケ ■榎田 劭 14

森林の歴史と現代文明

■森林 ■小椋純一 18

京の景観構造

■景観 ■橋爪紳也 22

開発と環境の両立

■第三世界 ■中村尚司 26

芸術家と自然

■「近代知」を問う ■青木やよひ 30

Swallows

■POEM ■Fil Lewitt 34

古都偶感

■町家 ■斎藤 博 36

圓通寺

■木野周辺三景 ■尼崎博正・森本幸裕・鈴鹿芳康 38

一条山

■榎田 劭・寺本佐備子 40

深泥池

■伊庭広人・奈良磐雄 42

深作先生を偲んで

■特別寄稿 ■笠原芳光・杉本修一・鶴見貞子・松味利郎・小林幸恵・奥野卓司・坂井信彦 46

大学の試み

■海外フィールドワーク雑感 ■中尾ハジメ 54

■アンティオク大学・パット国際旅団を迎えて ■新海みどり 56

■朽木学舎 ■杉本修一・井上明 58

■ミシガン大学サマープログラム ■武蔵篤彦 60

■地域研究合宿 ■Alternative Mixed Jam 鹿野健一 61

■「京都の未来像・建築展」を開催して ■上田 篤 62

■「京都国際マンガ展」雑感 ■ヨシトミ・ヤスオ 63

■シリーズあなたの身体は ■だいたいようぶ・CHECK-IV 64

■膝関節痛編 ■保健体育研究グループ 64

KINO GALLERY

■作中人物の周辺

■英国取材シリーズから ■武田雄二 69

■絶望からの夢多き旅 ■柏原えつむ 72

■笠松マンガワールド ■笠松 洋 74

■私の作品(つづ) ■田中太郎 76

KINO COLUMN

■バイカル湖への距離 ■柴谷篤弘 78

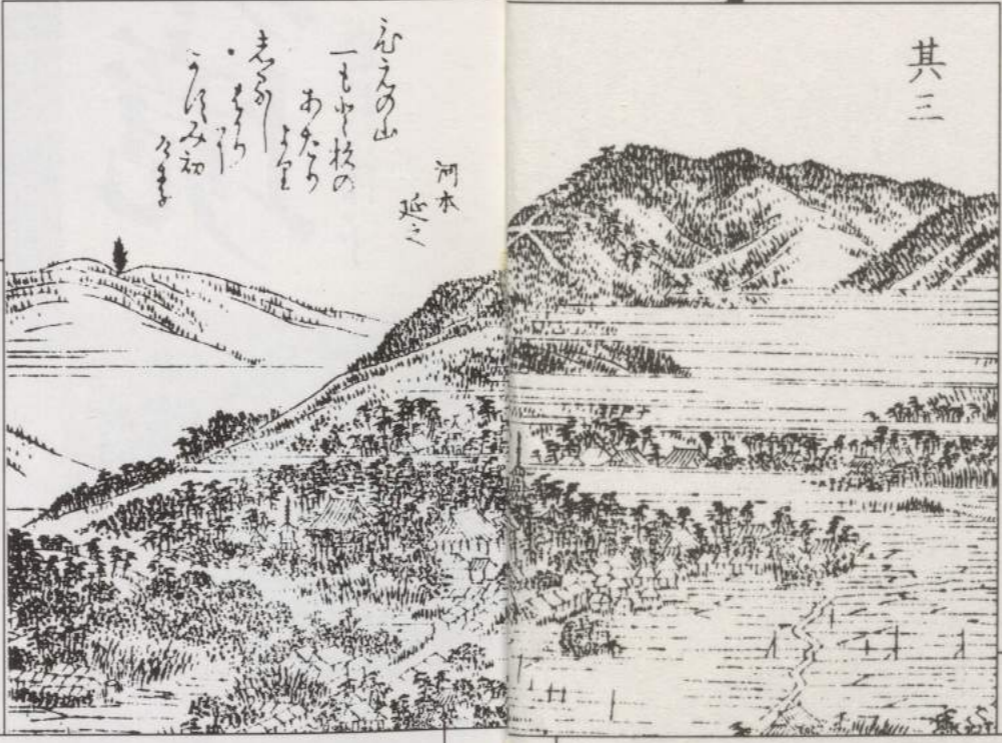
■街に女性の裸像はふさわしくない ■松野潔子 79

■モスクワの三日間 ■荒岡興太郎 80

■チビアーナの出来事 ■松味利郎 81

■FFLA大会に参加してクレーターにあう ■田口瑛子 82

■日本私立大学連盟 ■第二次第三回海外大学経営セミナーに参加して ■鳥居本基代枝 83



●アート・ディレクション=松谷昌順
●デザイン=株式会社エヌ・シー・ピー

artists

■山内浩史(やまうちひろし)グラフィックデザイナー。京都精華短大卒。山内浩史デザイン室主宰。代表作はサンヨー・バウワウ、LEE、COSMOPOLITAN、学研ル・クルールの編集デザイン。

■玉井 司(たまいつかさ)絵本作家。京都精華短大卒。西宮大谷美術館絵本原画展で美術館賞。ポロニャ国際絵本原画展入選。「ギギギ」その他4冊リポート社より出版。

■坂井信彦(さかいのぶひこ)写真家。京都精華短大卒。75年深作研究室助手。78年フリー写真家宣言。代表作は「NHK工房探訪・つくる」シリーズ(日本放送出版協会刊)など。

■今村麻果(いまむらあさか)造形作家・イラストレーター。京都精華短大卒。イラスト、グラフィックを手がける一方、和紙素材を中心に造形作家として活躍中。今立和紙展などに入選。



■アセンブリー・タワーから ■アジア映画から学ぶこと(佐藤忠男氏の講演より) ■古橋政子 84
■書評 ■ 88
■自著を語る ■ 94
■編集後記 ■