

# 木野評論

1989  
3月  
No.20



# 目次

故 福井 勇先生追悼

作品選

追悼 福井 勇先生	田中 勇次郎
弔 辞	笠原 芳光
福井先生を偲んで	金田 辰弘
「穴太寺の燭台」福井先生を思う	芝田 耕
福井 勇先生の絵のことなど	斎藤 博
福井先生の世界	森本 勇
福井 勇年譜	

# 木

● たのしい学問 人文学部発足によせて	笠原 芳光	17
● 運動場面における身体調整能力について	栗巢 満	20
● 女性のスポーツ活動が身体に及ぼす影響について	菊地 はるひ	37
● 競争場面における動機づけの効果について	林 通代	47
● 子規の写生及び写生論とその伝承(中)	山下 幸雄	60
● “井深アピール”とその要点(二)	野上 芳彦	77
——新しい教育の視点(四)——		

● 紙の造形・その伝統と創造	黒崎 彰	104
● 橋に何が可能か	田中 充子	119
● 「狂乱の群れ」のバスシーバ	北脇 徳子	138
● 印度昔話(1)	本庄 良文	148
——ジャイナ教説話より——		
● 中学英語教科書への提言	川合 哲郎	163
● リテラシーとコミュニケーション	渡辺 潤	172
——日記、手紙、ミニコミ——		
● シリーズ あなたの身体はだいじょうぶ? CHECK-I腰(背中)痛編	保健体育研究グループ	190
● 外見の政治学——成功の印としての服装	「芸術と女性」共同研究グループ	227
● 京都近郊の保護林における植生遷移に関する一考察	小 椋 純一	247
——特に粟田山から清水山にかけてのシイ林拡大の推移について——		
● ポストモダンから新時代の創造性に向けて	グンター・ニチケ	260
——遊びに満ちた建築教育のマニフェスト——	Günter Nitschke	
● コンピューターと人間の接点を考える 教育(英語教育)への接点	岩崎 正春	274
● 黒人女性作家の作品世界	辻 節子	287
——八〇年代の作家、グロリア・ネイラーの作品をとうして——		

(次頁続く)