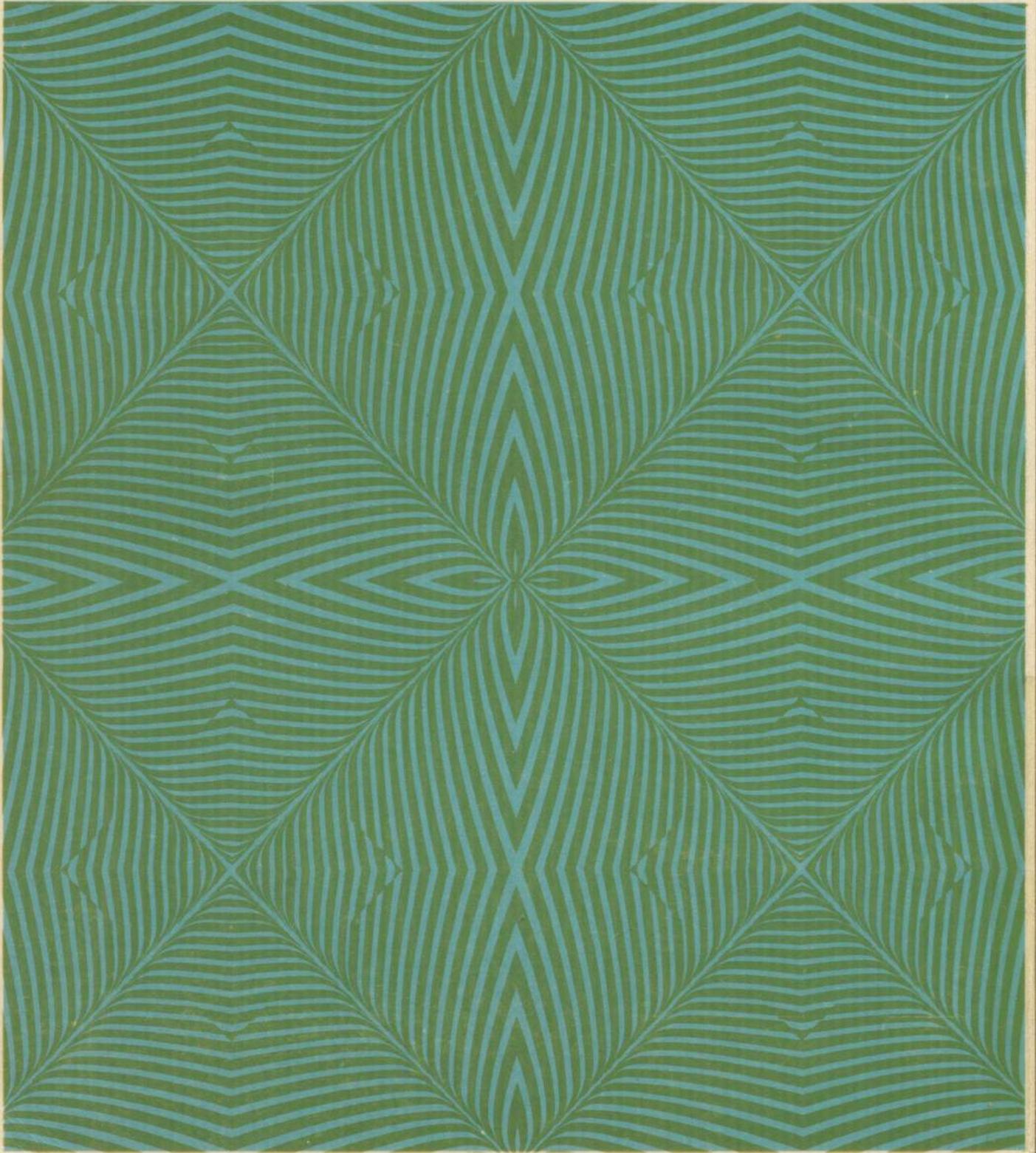


木野評論

1971-3 **2**

特集一 轉換の時代

京都精華短期大学



目次・木野評論第2号 特集●転換の時代



なぜ転換なのか
笠原芳光 1

●座談会

人類の大転換の

イメージ

飢え／ヒッピー／国家

鶴見俊輔 深作光貞 6

岡本清一 笠原芳光 ●司会／小林牧子

なぜ「戦後」を否定するか
小林牧子 18

超越してたたかうこと
鶴見貞子 28

美術史学における価値について
清水善三 32

「男らしさと女らしさ」の変化
野上芳彦 47

私の大学論(1)
辻野功 78

日本切腹考
「切腹」の要因
への試論
イラストレーション
坪内成晃

仁と兼愛
鈴木隆一 105

ラッセルの教育論
小野修 118

明治30年までにわが国に紹介されていた
捺染技術水準の回顧
松本康之 137

書評
明治の革命家たち／辻野 功著 飛鳥井雅道 161
中ソ戦争／ソールズベリー著 荒岡興太郎 164

人間とそしてあらゆる動物のイノチを守る
ための大デモンストレーション
吉富康夫 13

作品
笑えなくなつたときに
丸谷彰 137

